



Franz Erhard Walther gehört zu den international bedeutenden Bildhauern, die mit ihren Arbeiten die Kunst maßgeblich verändert haben. Mit seinen Werksätzen, die aus Betrachtern aktive Teilnehmer machen, gilt er als Wegbereiter der Partizipationskunst. Die Aktualität dieser künstlerischen Haltung wird in der Ausstellung *Franz Erhard Walther – Perpetuum mobile: Lager · Sockel · Handlung* erfahrbar.

Die Ausstellung der Kunstsammlungen der Ruhr-Universität Bochum präsentiert Rauminstallationen und grafische Arbeiten. Sie zeigen, dass er die Kunstproduktion und die -rezeption als einen permanenten Prozess begreift: aus Lagerformen werden Werke, die als Sockel dienen können oder zu Handlungen animieren. Franz Erhard Walthers Schreit- und Standstücke ermöglichen neue Raum- und Werkerfahrungen.

Die Besucher werden eingeladen, sich auf ihnen zu bewegen und so den Ausstellungsraum, die sich ständig ändernden Beziehungen zwischen den gelagerten und in Gebrauch befindlichen Arbeiten bewusst wahrzunehmen und die Relationen zwischen ihnen und den Akteuren zu erkunden. Probenähungen aus den Jahren 1969 bis 2003 dienen als Material für eine neue, auf den Ausstellungsraum bezogene Installation, die Franz Erhard Walther im Juni umbauen wird. Korrespondierend dazu veranschaulichen Zeichnungen den prozessualen Charakter von Walthers handlungsbezogener künstlerischer Arbeit.

Eine öffentliche Werkveränderung mit Franz Erhard Walther findet statt am: **Do. 20. Juni 18.00Uhr.**

Weitere Informationen zum Begleitprogramm der Ausstellung finden Sie auf unseren Internetseiten:

www.kusa-rub-moderne.de & www.situation-kunst.de

Franz Erhard Walther

Perpetuum mobile: Lager · Sockel · Handlung

25. April – 1. September 2013

Zur Eröffnung der Ausstellung

am 25. April um 18.00 Uhr
laden wir Sie und Ihre Freunde herzlich ein.

Begrüßung und Einführung in Anwesenheit des Künstlers

Prof. Dr. Dr. h.c. Elmar Weiler
Rektor der Ruhr-Universität Bochum

Prof. Dr. Valeska von Rosen
Geschäftsführende Leiterin des Kunsthistorischen Instituts der RUB

Franz Erhard Walther im Gespräch mit

Dr. Friederike Wappler
Wissenschaftliche Leiterin der Kunstsammlungen der RUB/Moderne

Kunstsammlungen der Ruhr-Universität Bochum Campusmuseum. Sammlung Moderne & Situation Kunst

Ausstellung

im KUBUS von Situation Kunst
Nevelstr. 29c
44795 Bochum
www.kusa-rub-moderne.de & www.situation-kunst.de

Mi. bis Fr.: 14.00 –18.00 Uhr
Sa., So. und an Feiertagen: 12.00 –18.00 Uhr

Anreise

Mit dem PKW:
über die Blumenfeldstr./Nevelstr. in Bochum-Weitmar

Mit öffentlichen Verkehrsmitteln:
von Bochum Hbf mit der Straßenbahn 308/318
in Richtung Hattingen/Dahlhausen bis zur Haltestelle Haus Weitmar,
dann 7Min. Fußweg durch den Park.

Mit freundlicher Unterstützung
des Fördervereins Situation Kunst – Haus Weitmar e.V.
und der NATIONAL-BANK A.G., Essen



EINS DER ZWANZIG
RUHR KUNST MUSEEN



RUHR
UNIVERSITÄT
BOCHUM

RUB