

The exhibition *History Matters / Konstellation Benjamin* examines the potentials of our modern-day culture of remembrance. Walter Benjamin's concepts of "constellation" and "now-time" serve as a leitmotif and point of access—clear indicators of how the possible can shine forth in the appeal to the past and become the theme of constructs in the present. Arno Gisinger's work *Konstellation: Walter Benjamin in Exile* plugs into this idea. Informed by a knowledge of Benjamin's theory of art and media, the photographer reflects on how the philosopher's history of exile can be invoked through the medium of photography and in the interaction of image and text. His work is shown in *History Matters / Konstellation Benjamin* in dialogue with works from the collection of modern and contemporary art. The book is a docu-

mentation of the exhibition of the same name at the Art Collections of the Ruhr University Bochum and amplifies the discussion generated by it with the addition of photographs by Arno Gisinger and texts by Florian Ebner, Bernd Stiegler, Nathalie Raoux, and Friederike Wappler.

Arno Gisinger, photographer, lives and works in Paris and teaches at Université Paris Lumières/Paris 8. Friederike Wappler is director of the Art Collections of the Ruhr University Bochum: Museum of Modern and Contemporary Art and curator of the exhibition *History Matters / Konstellation Benjamin*. Florian Ebner, art historian, is head of the Photography Department at the Centre Pompidou, Paris. Bernd Stiegler is a professor in the Department of Literature, Art and Media Studies at the University of Konstanz. Nathalie Raoux is a philosopher, historian, and Walter Benjamin biographer at EHESS, Paris.

History Matters/ Konstellation Benjamin

Hgg: Friederike Wappler, Arno Gisinger

Text: Florian Ebner, Nathalie Raoux, Bernd Stiegler,
Friederike Wappler

Mit Fotografien von Arno Gisinger

Design: Andrej Loll, Nicola Reiter

152 Seiten, Deutsch, ca. 15 s/w- und

ca. 80 Farbbildungen, 20 × 26 cm, Softcover

April 2022

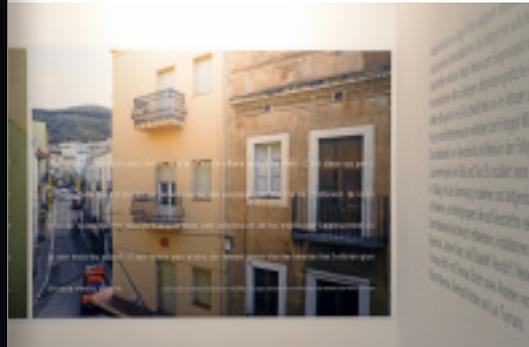
ISBN: 978-3-95905-576-5

28.00 EUR



History Matters / Konstellation Benjamin fragt nach zeitgenössischen Möglichkeiten der Erinnerungskultur. Walter Benjamins Begriffe der „Konstellation“ und der „Jetztzeit“ bieten einen leitmotivischen Zugang. Sie machen deutlich, wie im Rekurs auf Vergangenes Mögliches aufscheint und zum Gegenstand von gegenwärtigen Konstruktionen werden kann. Hier schließt auch Arno Gisingers Arbeit *Konstellation. Walter Benjamin im Exil* an. Im Wissen um Benjamins Kunst- und Medientheorie reflektiert der Fotograf, wie dessen Exilgeschichte im Medium der Fotografie und im Zusammenspiel von Text und Bild aufgerufen werden kann. Seine Arbeit wird in der Ausstellung *History Matters / Konstellation Benjamin* im Dialog mit Werken der Sammlung moderner und zeitgenössischer Kunst gezeigt. Die Publikation dokumentiert die gleichnamige Ausstellung in den Kunstsammlungen der Ruhr-Universität Bochum und erweitert die damit verbundene Diskussion mit Fotografien von Arno Gisinger und Texten von Florian Ebner, Bernd Stiegler, Nathalie Raoux und Friederike Wappler.

Arno Gisinger, Fotograf, lebt und arbeitet in Paris, lehrt an der Universität Paris Lumières/Paris 8. Friederike Wappler, Wissenschaftliche Leiterin des Museum moderner und zeitgenössischer Kunst der Kunstsammlungen der Ruhr-Universität Bochum und Kuratorin der Ausstellung „History Matters / Konstellation Benjamin“. Florian Ebner, Kunsthistoriker; Leiter der Fotografie-Abteilung des Centre Pompidou, Paris. Bernd Stiegler, Professor, Fachbereich Literatur-, Kunst- und Medienwissenschaften, Universität Konstanz. Nathalie Raoux, Philosophin, Historikerin und Walter Benjamin-Biografin, EHESS, Paris



Exil Walter Benjamin Fotografie

DE



9 783959 055765